ASSOCIATION DES ARTISTES

Peintres, Sculpteurs, Architectes, Graveurs et Dessinateurs

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Dessins, Gravures, Lithographies et Sculptures

OFFERTS ET VENDUS

Au profit de la Caisse de Secours de l'Association

HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Les Mardi 17 et Mercredi 18 Mai 1870

A DEUX HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE : le Lundi 16 Mai 1870

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Me CHARLES PILLET
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue Grange-Batelière, 10.

M. FRANCIS PETIT
EXPERT
7, rue Saint-Georges, 7.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

GRAVURES, LITHOGRAPHIES ET SCULPTURES

OFFERTS ET VENDUS

AU PROFIT DE LA CAISSE DE SECOURS DE L'ASSOCIATION

DES

ARTISTES PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES

DESSINATEURS & GRAVEURS

Hôtel Drouot, Salle N° 8

Les Mardi 17 et Mercredi 18 Mai 1870

A DEUX HEURES PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE : LE LUNDI 16 MAI 1870

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Me CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière

M. FRANCIS PETIT
EXPERT
rue Saint-Georges, 7

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. de PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

TABLEAUX

ACCARD

1 — Gitana.

AUGUIN

2 — Plage du Moulleau.

AUTEROCHE

3 — Les voleurs et l'âne.

BARRIAS

4 — Bacchante.

BAUDIT

5 — Paysage.

BEAUME

6 — Une embuscade.

BELLANGÉ (EUGÈNE)

7 — Épisode de Magenta. Campagne d'Italie.

BERNIER (CAMILLE)

Côtes de Bretagne.

BERTRAND (JAMES)

9 — Les Frères de la Miséricorde recueillent un homme assassiné dans la campagne de Rome.

BIDAULT

10 — Vue prise aux environs d'Avallon.

BONNAT

11 — Scheik de Pétra.

BONHEUR (AUGUSTE)

12 — Un bœuf.

BONNEGRACE

13 — Enfant avec un perroquet.

BOULANGER (GUSTAVE)

14 — Un arabe et son chien.

BOUQUET (MICHEL)

15 — Paysage.

BREST (FABIUS)

16 — Un canal à Venise.

BRETON (JULES)

17 — Le passage de la rivière.

BRILLOUIN

18 — Le bouquiniste.

BRUNE (ADOLPHE)

19 — Tête de femme.

Donné par M. Poignant.

O. DE CHAMPEAUX

20 — Une plage de Bretagne.

CHABRY

21 — Dans les Landes.

CHATAUD (ALFRED)

22 — Le soir. Souvenir d'Algérie.

DE COCK (CÉSAR)

23 — Paysage.

COMPTE-CALIX

24 — Petit chemin mène loin.

DE CONINCK (PIERRE)

25 — Fileuse italienne.

COROT

26 — Paysage.

COUDER (ALEXANDRE)

27 — Fleurs et fruits.

COUTEL (ANTOINE)

28 — Portrait d'un cardinal.

DEBON (HIPPOLYTE)

29 — Le licencié Sédillot (Gil-Blas).

DELAMARRE (THÉODORE)

30 — Le mandarin chez lui.

DELAUNAY (JULES)

31 — Pelegrina. — Étude.

DIDIER (JULES)

32 — Un moulin à eau.

ESCOSURA

33 —Un cavalier.

FAMCHON.

34. — Paysage.

FLAHAUT

35 — Paysage.

FLEURY (FEU LÉON)

36 — Bords de la Seine.

Donné par M. Camille Bernier.

FLEURY (FEU LÉON)

37 — Près de Menton.

Donné par M. Camille Bernier.

FRÈRE (ÉDOUARD)

38 — Intérieur breton.

GALLAND

39 — Souvenir de Fontainebleau.

GALLAND

40 — Flûteur. — Peinture décorative.

GÉROME

41 — Un gladiateur.

GIACOMOTTI

42 — Un dîner sur l'herbe.

GIDE

43 — Moine lisant.

GIRAUD (EUGÈNE)

44 — Souvenir d'Égypte.

GIRAUD (VICTOR)

45 — Pour partir en congé.

Peinture à l'huile sous verre.

GIROUX (ANDRÉ)

46 — Ruines à Ostie.

GLAIZE (LÉON)

47 — Tête de femme.

DE GRAILLY

48 — Vue prise en Dauphiné.

GUIAUD (JACQUES)

49 — Paysage.

HÉBERT

50 — Figure nue.

HENNER

51 — Fruits.

HEULLANT

23 — Un soir.

HORSIN-DÉON

53 — Le morceau de sucre.

IMER

54 — Paysage.

JALABERT

55 — Souvenir d'Italie.

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE)

56 — Au Puy, près Serpezac (Corrèze).

LANDELLE

57 — Tête de jeune fille. — Étude.

LAEMLEIN

58 — Orphée. — Esquisse grisaille.

LANDRIN

59 — Mendiants espagnols.

LANDRIN

60 — Vue prise sur la rivière d'Hyères.

LAUGÉE

61 — Tête de vieille femme.

LAURENS (JULES)

62 — Nature morte.

LAURENS (PAUL)

63 — Tête d'Italienne.

LEFEBVRE (JULES)

64 — Le vœu à Saint-Pierre.

LENEPVEU

65 — Pierre Morone élu à la papauté et cherchant à s'y soustraire.

LEPIC (LUDOVIC)

66 — Finis coronat opus.

LÉVY (ÉMILE)

67 — Rêverie.

LOUSTEAU

68 — Barrage de la Marne à Charentonneau.

MANSON

69 — Femme jouant de la guitare.

MANZONI

70 — Effet de neige.

MERY (ALFRED)

71 — Combat entre des guêpes et des frêlons.

MICHEL (CHARLES-HENRI)

72 — Conversion intérieure.

MONCHABLON

73 — Satyres et driade.

MONGINOT

74 — Nature morte.

MOTTEZ

75 — Jeune femme à sa toilette.

DE MOULIGNON

76 — Odalisque.

Esquisse à l'huile sous verre.

PATROIS

77 — La tentation.

PEZOUS

78 — Servante dans un jardin.

PLASSAN

79 — A la Maison-Blanche.

PORCHER

80 — Une île de la lagune (Venise).

PRIEUR (GABRIEL)

81 — Vue prise près Fréjus.

REYNAUD (FRANÇOIS

82 — Jeune fille attisant le feu.

ROBERT-FLEURY (TONY)

83 — Italienne endormie.

ROHAULT DE FLEURY

84 — Souvenir des côtes de Bretagne.

SAINTIN (ÉMILE)

85 — Jeune femme.

SALET (JULES)

86 — Chemin en Normandie, près Fécamp.

SCHNEIDER (MADAME)

87 — Enfants mangeant la soupe.

SCHREYER (ADOLPHE)

88 — Garde de chevaux hongrois (Czikos).

SÉGÉ (ALEXANDRE)

89 — Paysage.

SOULACROIX

90 — Italienne.

TAMIZIER

91 — Vase de fleurs.

ULMANN

92 — Italienne endormie.

VAN-THOREN

93 — Étude de bœufs.

VALLOU DE VILLENEUVE

94 — Suissesse.

Peinture sous verre.

VEYRASSAT

95 — Abreuvoir sur la Seine.

WALKER

96 — Chien aux abois.

ZAMACOIS

97 — Un tableau.

ZIEM

98 — Effet d'orage. Plaine de Barbizon.

BERTIN (Attribué à)

99 — Paysage.

Donné par M. Audry.

DESSINS

ALLONGÉ

100 — Sur la rivière d'Hyères. — Fusain.

APOIL (Mme)

101 — Un émail.

ARMAND-DUMARESQ

102 — La cuisine en campagne. — Aquarelle.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mlle)

103 — Tête de jeune fille. — Pastel.

BENOUVILLE (ACHILLE)

104. — Les grottes de Cavaro. — Aquarelle.

BERNOUVILLE (FEU LÉON)

105. — Copie d'après Zingarelli. — Dessin.

BODINIER

106 — Souvenir de Rome. — Aquarelle.

Donné par Mme Ve Benouville.

BONHEUR (ROSA)

107 — Tête de chien. — Dessin rehaussé.

BONHOMMÉ (FRANÇOIS)

108 — Les Gueules Noëres du Nivernois. — Aquarelle.

BOUGUEREAU

109 — Le vœu à sainte Anne. — Mine de plomb.

BRANDON (ÉDOUARD)

110 — Le joueur de Passatella. —Aquarelle.

BRUNET-HOUARD

111 — Cuirassiers de la garde. — Dessin à la sanguine.

CHANDELIER (JULES)

112 —Alger. — Aquarelle.

CHANDELIER (JULES)

113 — Villers. — Aquarelle.

CLAUDE (MAXIME)

114 — Chiens accouplés. — Dessin au fusain.

CLAIRIN

115 — Type espagnol. — Aquarelle.

COGNIET (LÉON)

116 — Entrée en Savoie. — Fusain rehaussé.

COGNIET (LÉON)

117 — L'Etude. — Mine de plomb.

COURDOUAN

118 — Paysage. — Pastel.

DE CURZON

119 — Un poste à Rome. — Dessin au fusain.

DORÉ (GUSTAVE)

120. — Un dessin.

DUCIS (FEU)

121 — Ducis et Talma. — Gouache.

Donné par M. L. Petit.

FELON (JOSEPH)

122 — Dessin rehaussé.

DE FORBIN (COMTE)

123 — Gonzalve de Cordoue, dans l'Allambra. — Dessin.

Dnnné par M. Jacquand.

FORTUNI

124 — Une aquarrelle.

GAILDRAU (JULES)

125 — Sur la jetée. — Dessin.

GALLIER

126 — Maisons-Lafitte. — Aquarelle.

GARIOT

127 — Pandore. — Dessin au crayon.

GARIOT

128 — L'Eglise. — Dessin au crayon.

GARIOT

129 — L'Erreur. — Dessin au crayon.

GIRARD (PIERRE)

130 — Temples de Pœstum. — Aquarelle.

GOBAUT (GASPARD)

131 — Saint Martin près Sallanche. — Aquarelle.

GOBLET

132 — Roses et Reines Marguerites. — Aquarelle.

GUIAUD (GEORGES)

133 — Eglise de Moret. — Aquarelle.

GUILLAUMET

134 — Arabe des Béni-Bou-Saïd. — Dessin.

HAMMAN (ÉDOUARD)

135 — Un patricien. — Aquarelle.

HARPIGNIES

136 — Vue prise en bas du pont Royal. — Aquarelle.

HEILBUTH

137 — Etude d'Oliviers à Menton. — Aquarelle.

HILLEMACHER

138 — Un enfant de chœur. — Dessin au crayon.

HUBERT

139 — Une cascade. — Aquarelle.

JEANRON (ANDRÉ)

140 — Un âne. — Dessin.

JOLY (A.)

141 — Paysage. — Dessin à l'encre de chine.

Donné par M. Saint-Agnan-Boucher.

LAMY (EUGÈNE)

142 — La lecture de la Bible. — Aquarelle.

LANDELLE

143 — Pensierosa. — Dessin aux 3 crayons.

LATRY (Mme ANNA)

144 — Fleurs des champs. — Aquarelle.

LEHOUX

145 — Vue prise à Bellevue. — Fusain.

LOUTREL

146 — Un émouleur. — Dessin.

MARTIN (PAUL)

147 — Paysage. — Aquarelle.

MATHILDE (Mme LA PRINCESSE)

148 — Une Italienne. — Aquarelle.

MORIN (G).

149 — Un dessin à la plume.

MORTEMART (BARON DE)

150 — Paysage. — Sépia.

DE MOULIGNON

151 — Femme lutinée par un amour. — Dessin à la sanguine.

OUVRIÉ (JUSTIN)

152 — Saint-Goard et le château d'Erheinfels. Bords du Rhin. — Aquarelle.

OUVRIÉ (Mlle BERTHE)

153 — Vue prise à Sartrouville. — Aquarelle.

PARMENTIER (Mme)

154 — Jeunes femmes sur une plage. — Aquarelle.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS)

155 — Moutons. — Fusain.

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS)

156 — Moutons. — Fusain.

PETIT (JEAN-LOUIS)

157 — Saint-Wast-la-Hougue. — Dessin.

PEYROL (Mme, NÉE JULIETTE BONHEUR)

158 — Moutons. — Dessin rehaussé.

PILS

159 — Bretonne. — Aquarelle.

ROTHSCHILD

(Mme LA BARONNE NATHANIEL DE)

160 — Une aquarelle.

ROTHSCHILD

(Mme LA BARONNE NATHANIEL DE)

161 — Une aquarelle.

SCHNEIDER (LOUIS)

162 — Une clairière. — Fusain.

THIOLLET

163 — Marine.

Dessin donné par M. Poignant.

TIRPENNE

164 — Saint-Point, résidence de Lamartine. — Fusain.

TOURNY

165 — La Vierge et saint Jean, d'après Rubens. — Aquarelle.

TROUVE (EUGÈNE)

166 — Paysage. — Mine de plomb.

Donné par M. Carpentier-Deforge.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE)

167 — Un ruisseau. — Dessin.

WORMS

168 — Dragon du premier Empire. — Aquarelle.

SCULPTURES

BARYE

169 — Un lion. — Bronze.

CAIN

170 — Un ours. — Porte-cigare en bronze.

CARPEAUX

171 — Jeune Italienne. — Terre cuite.

DANTAN (AINÉ)

172 — Silène barbouillé de mures.

Esquisse de son prix de Rome. — Terre cuite.

ETEX (ANTOINE)

173 — Caïn. — Groupe en plâtre.

FANNIÈRE FRÈRES

174 — Léda. — Petit groupe en argent oxidé.

MÈNE

175 — Un chien. — Bronze.

MOREAU (MATHURIN)

176 — La source. — Groupe en plâtre.

MOREAU (MATHURIN)

177 — L'éducation d'Achille. — Bas-relief en bronze.

VIDAL

(SCULPTEUR AVEUGLE)

178 — Un cheval. — Bronze.

GRAVURES, LITHOGRAPHIES, PHOTOGRAPHIES.

BOUTERWERK

179 — La fête du dieu Pan. — Photographie.

Donné par Mme Ve Bouterwerk.

DUBOUCHET

180 — La barque à Caron. — Gravure.

ETEX (ANTOINE)

181 — La délivrance du prolétaire. — Lithographie.

GALIMARD

182 — Huit photographies d'après ses œuvres.

F. GARNIER

183 — Moïse sauvé des eaux. — Gravure.

F. GARNIER

184 — La tempête apaisée. — Gravure.

JOUANIN

185 — Les baigneuses, d'après Riédel. — Gravure.

LECOMTE (NARCISSE)

186 — Sixte-Quint. — Gravure.

LECOMTE (NARCISSE)

187 — Portrait de Lamennais. — Gravure.

LEPIC (LUDOVIC)

188 — Un chien barbet. — Eau-forte

LEVASSEUR (JULES)

189 — Sujet d'après A. Scheffer. — Gravure.

LEVASSEUR (JULES)

190 — Sujet d'après A. Scheffer. — Gravure.

LEVASSEUR (JULES)

191 — Sujet d'après Vandick. — Gravure.

LIEVRE (ÉDOUARD)

192 — Collection Sauvageot, 2 volumes.

Donné par la maison Goupil.

LIEVRE (ÉDOUARD)

193 — Les collections célèbres, 2 volumes.

Donné par l'auteur et la maison Goupil.

LUGARDON

194 — Album, six photographies, d'après ses œuvres.

MASSARD (LÉOPOLD)

195 — Saint Jérome. — Gravure.

MASSARD (LÉOPOLD)

196 — La Nativité, d'après Murillo. — Gravure.

PETIT (JEAN)

197 — Trois photographies d'après les statues de M. Petit.

PONCET

198 — L'entrée du Christ dans Jérusalem. — Gravure d'après H. Flandrin.

ROTHSCHILD

(MADAME LA BARONNE NATHANIEL DE)

199 — Deux eaux-fortes.

SIROUY

200 — Deux épreuves lithographie, Athalie, d'après Sigalon.

SIROUY

201 — Deux épreuves lithographie, Sardanapale d'après Eug. Delacroix.